

## A KUTATÁS SZABÁLYAI

A Színház a <https://www.cbcincubator.hu/> oldalon közzéteszi a **Színházi archívumban** tárolt felvételek listáját és werkfilmjeit. Kutatási szándék esetén a kutató a Színház által a <https://www.cbcincubator.hu/> oldalon közzétett adatlap kitöltésével és a kitöltött adatlapnak a Színház részére történő eljuttatásával igényelheti a felvételt. Az adatlapban rögzített kérelmet a Színház jóváhagyja/elutasítja, melynek eredményéről a kutatót értesíti. Jóváhagyás esetén a kutató részére a felvételt – a kutatás időtartamára – elérhetővé teszi.

A kutató a részére elérhetővé tett felvételt kizárólag a kérelemben meghatározott célra és időtartam alatt használhatja fel.

A felvételt nem oszthatja meg másokkal, mivel abban személyes adatok és szerzői joggal védett szerzői alkotások szerepelnek.

A kérelmező a felvételt kizárólag az adatlapban megjelölt kutatás céljára használhatja, mely jövedelemszerzést vagy jövedelemfokozást sem közvetlenül, sem közvetve nem szolgálhat.

A kutatónak a felvétel használata során ismertté váló személyes adatokat titokban kell tartania, azokat elzártan kell kezelni, azokról másolat nem készíthető, az adatvédelemre vonatkozó jogszabályokban foglalt alapelveket és szabályokat be kell tartani, a kutatás során a kutatóhoz kerülő személyes adatokat, az adatkezelési cél megszűnését követően meg kell semmisíteni.

Az előadást felhasználó publikációkban a tudományos idézés szabályai szerint, a forrásra való hivatkozást minden esetben jelölni kell.

A **Színházi archívumban** tárolt felvételek, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései szerint szerzői jogi védelem alatt állnak, a kérelemben megfogalmazott kutatási célra történő használatától eltérő, további felhasználásuk a Színház engedélyéhez kötött.

A felvételek semmilyen formában vagy módon nem sokszorosíthatók, nem többszörözhetők, átdolgozásuk kizárt, azokról további másolat nem készíthető, terjeszteni sem elektronikus adathordozón, sem egyéb módon nem lehet, nem közölhetők, nem jeleníthetők a nyilvánosság számára sem nyilvános előadás keretében, sem nyilvánossághoz való közvetítés útján (ide értve a földi és / vagy műholdas csatornán történő sugárzást, a vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő átvitelt, valamint a másként, mint az eddig felsorolt módokon való nyilvánossághoz közvetítést, pl. interaktív internetes felhasználás).

**Csokonai Nemzeti Színház Debrecen**